DESARRAIGO

D E S A R R A I G O

Made with Hidroyen + ZynAddSubFX + Festival + Audacity,
Free samples, Shouts & Acoustic guitar.

No members.

Release at www.archive.org

POLVO

01. Germen
--
No sabes sosegar tu mente y anhelas el mundo trastornar,
la vida no la has comprendido ¿la muerte cómo la
detendrás?

02. Criadero De Polvo
--
Una tristeza erecta para un coito molesto,
violenciacomplaciente. Fertilidad molesta de la pequeña
muerte. Ansiedad social, frustraciones lubricadas, soledad
carnal, sensaciones alienadas.

03.- Incidente
--
La máquina que mata
es también la que da vida.

04.- Interrupción
--
0.45 segundos de Silencio Veloz Extremo

05.- Historia
--
Un castillo de fragmentos de ansiedad, vergüenza, gloria y
pánico al olvido.

06.- Preludio
--
Bio-lenta es la crisis, libido incomprensivo. Convulsa
conciencia, hambriento camino. Confort irritante. Sueño
asesino. Progreso inclemente. Amor laberinto. La vida
devora vida, razón de intereses, final inalcanzable sea fertil
o esteril. Una mente corriente entre piedras y flores.

07.- Incorrección Política
--
¿Tú qué haces cuando quemas el barco?

EL SUEÑO DE PIEDRA

01.- Polución
--
¿Cuál es la belleza del agua que se despeña si amanece entre las rocas destrozada?

02.- Trabajo
--
Nacidos de la crisis –presos de azotea– costean el largo de sus cadenas. De carencia innecesaria.

03.- Propiedad
--
Orgullosa en celo, posee ganancias pérdidas. Cálculo de valor cobarde. Apetito y miedo asegurado en nombre de la justicia.

04.- Uso De Razón
--
El sueño de la razón produce monstruos. -- Goya

Hambre marginada propaga la plaga. Piedras revueltas, yugos y danzas. ¿Qué se ilumina donde se oculta el sol?

05.- Mise En Abyme
--
Todas las semillas deben morir.

06.- El Sueño De Pedro
--
When began the war? You army stress shoot a hope less.
How long? How long, can you resist it?

07.- Frontera Muerta
--
Donde el camino termina la arena se vuelve mar.
Crían polvo, estrellas devastadas. Vida surcando fronteras de sí mismo cautiverio.

08.- Critical Mass
--
31614 Carl Panzram

Libertad y Justicia, tatuada en mi pecho.

09.- Ilusión Correcta
--
Sentirse mejor, políticamente mejor. Poder de corregir
ensueños, ocultar desprecio y dolor.

10.- Hambre Domestica
--
Huesos quebrados; con piedras en las manos, la tierra
autoincendiada.

11.- Mehr Licht!
--
Más Luz! -- Goethe

Ceguera curiosa, con frío.

12.- Humanidad Desarraigo
--
Parto sin dolor.

13.- Jisei No Ku
--
Viento callado, que la hoja de un árbol pierde ligera.

/CONMIGO MISMO

01.- Tierra Teratoma
--
Armoniosa agonía. Tumorosa en el vacío. Solo orgullo engreído con la vida, le guarda respeto y desprecio.

02.- Mestizaje
--
Tierra violada por el arado, culturas de frutos esclavos. Discrimina entre lo negro y lo blanco, deseo gris martajado. Sangre revuelta por hambreada economía, déficit de amor y asco.

03.- Guerra De Clases
--
¿Qué puta guerra no comenzaron los ricos? ¿Qué chingada clase no inventaron sus hijos? Torturadas utopías, cotidianas distopías. ¿A caso hay deseos que no sean pendejos?

04.- Horror Vacui
--
Errático comportado, no produce riqueza. Siembrarranca, urdecorta. Nadafalta. Nadasobra.

05.- El Cercado
--
Intranqulidad. Retardación autoinmune, no llega.

06.- Todo Por Nada
--
Esto era puro llano y se llenó de creencias de farmacias e iglesias, positivas inteligencias. Llano cegado a crédito con humo de mercancías, máquinas por semillas. Admirada resiliencia, anegada con tristeza de prostitutas risueñas. Grita la carne nervios de venganza. Adictos cosechan temor, rastrojo de moral rencor.

07.- Nendo Dango
--
Solo caer. Nendo dango. Estertor.

08.- Sexta Extinción Masiva
--
Urdiendo historias con piedras y estrellas, infección herencia. Incontables ocasos y ostenta compleja especie de culpa. El guardia no habla del mito de la vida. La madre del asesino no preserva héroes.

CARCELEROSES

01.- Killing Time
--
Vivir intensamente, promesa del capital. Aquí y ahora! lo tienes que pagar. Disfruta esto mientras puedas controlar. Pánico a mirar borrado. Gritos acostumbrados. Poesía en presidio, estable enfermedad, inversión de emociones, medir la libertad. Un mejor futuro, grata cadena es la verdad. Time is money. Killing time. Tedio cubierto con flores para todo orden social.

02.- Instinto De Sobrevivencia
--
Te enseñaron a confiar en ti mismo, a pagar tus propias decisiones. Esperan que estés contento.

03.- Hypokrisis
--
Donde no hubo camino últimamente se surca con recuerdos. Ellos aún hablan, de prosperidad. Bajo crisis. Desde entonces todavía. Construyendo personas, para controlar la vida. Gestos y más gestos, inconsolados espejos. Cicatriz de las rimas, disimula incertidumbre. El daño es tú mismo. Nuestro abrigo.

This is a dead, no easy. This is a live, silence. Self poison on food. A bread, a breath, a dread. Good buy. Social joy is pain, but with prestige. Do you know how? Cancer on Cancer. Mostly this remember some failure. Freedom is chain. Don't You Hear? Displeasure. Insurance for the struggles. Alarms. Flat liner own common safe for high riser. Ferment in prison. Dreaming games. How long can you resist it? You are mistress. Drugstore. Politic. Crisis is the lubricant of boredom. Deep. The damage is yourself, your cover. Even lie, even truth, even copy, it's erased. Capital expectancy. Gestures and more gestures, inconsolable mirrors. Scar of rhymes conceals uncertainty. To remember too. This is a dead, no easy. This is a live, silence.

RAÍZ COLGADA

01.- Esperanza Adversa
--
Seis. Osho. Dee-ez. Onsceh.
Dogna Pehnuree-as alerta from St. Chuco.

Standard oil traye la gasofa al peesto, de San Kuilmas pa Acayucan; washa como le cash-ea booti a la Shell. La Pinkerton all time, gasho el guasho and el ass pirante a crioio. Cool Los Ca. Cuero brown rahado. Regeneracion suenele di akeyias, Poems! Poems! Poems!

What talk los muertos de hanos and Palomas? Lets pronto con los que hablan poco. Sin tomba, sin nombre, sin number.

Presos how long en la rotonda de Leavenworth? such that la libertad torzioh patria equal que la propiedad for each was la memoria pride.

La tierra fue inventada pa bailar con las piernas rotas. When facts are capital, stories are credit cards. La cosa blanda. Nothing else.

02.- Itoloca
--
Red se llenó de agujeros, dicen de silencio que no existe. No tengo tristeza para adornar mi tambor. El Lago esta seco. Viene tolvanera, bajo los ojos, no duermo.